LA REVUE DU SUSPENSE

ALFRED HITCHCOCK MAGAZINE

N° 32 DECEMBRE 1963

AU SOMMAIRE :

Satané bail !
par C.B. GILFORD

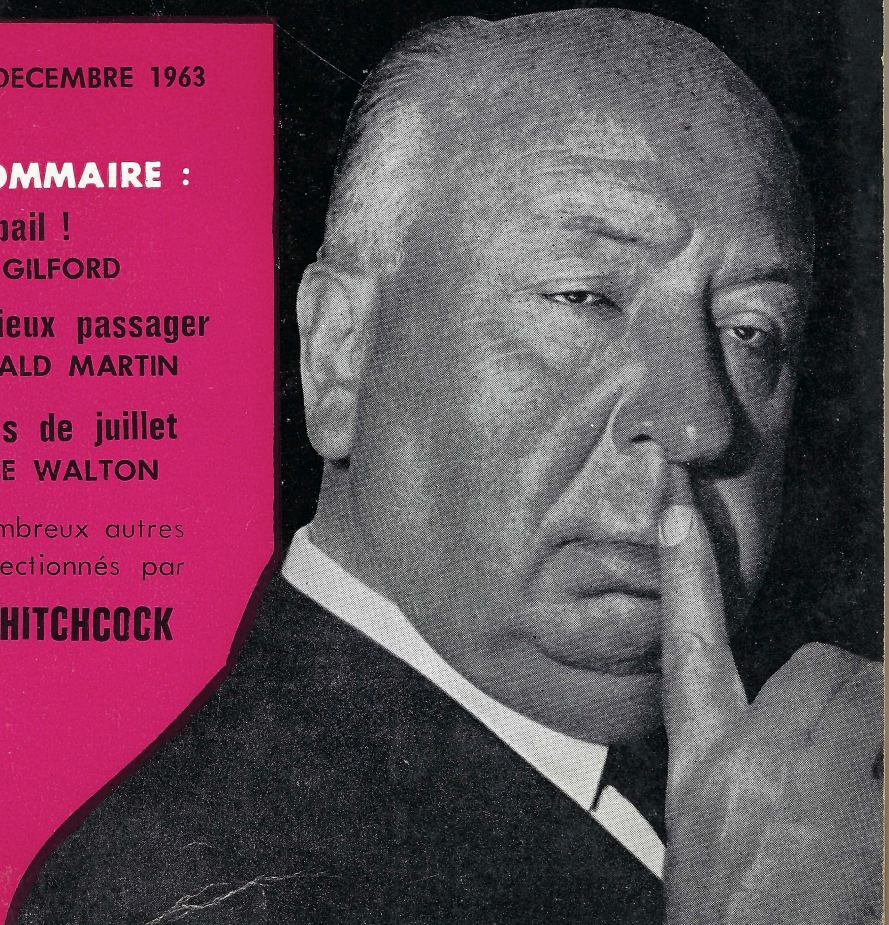
Un précieux passager
par DONALD MARTIN

Cantiques de juillet
par BRYCE WALTON

et de nombreux autres récits sélectionnés par

ALFRED HITCHCOCK

1,75 F.



3e Année
Déc.
1963

N° 32

ALFRED HITCHCOCK MAGAZINE

LA REVUE DU SUSPENSE

Publication mensuelle

Edition française de « Alfred Hitchcock's Mystery Magazine »

SOMMAIRE

LES DIAMANTS QUI TUENT	*par Stanley Abbott*	6
SATANÉ BAIL !	*par C. B. Gilford*	20
UN PRÉCIEUX PASSAGER	*par Donald Martin*	33
L'EXPERT	*par Shirley Ann Fay*	41
LE CRIME NE PAIE PAS... ASSEZ	*par Ed Lacy*	48
DERRIÈRE LES STORES BAISSÉS	*par James Holding*	55
CANTIQUES DE JUILLET	*par Bryce Walton*	64
TENDRE ASSASSIN	*par Jack Ritchie*	82
LE MENSONGE OU LA MORT	*par Donald Honig*	98
IRRÉSISTIBLE TANTE LOLA	*par Rex Barr*	104
AUX BONS SOINS DE HARRY WRY	*par Gary Jennings*	118

Directeur : Maurice RENAULT.
Rédacteur en chef : Alain DOREMIEUX.
Editions OPTA, 96 *rue de la Victoire, Paris-9e* (*PIG.* 87-49).
Abonnements et vente :
24, *rue de Mogador, Paris-9e* (*TRI.* 40-56) — *C C P Paris* 1848-38.
La rédaction ne reçoit que sur rendez-vous.

NOUVEAU VOLUME PARU DANS LA COLLECTION LES CLASSIQUES DU ROMAN POLICIER SI APPRÉCIÉE DES AMATEURS DE BEAUX ET BONS LIVRES

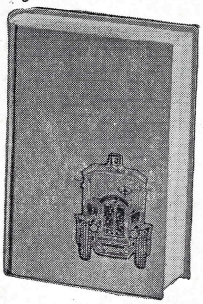
l'abonné de la ligne U

suivi de

voiture 7 place 15

par Claude Aveline

avant-propos de Maurice Renault



Un roman qui fourmille en épisodes mouvementés dans la ligne des Arsène Lupin et des Rouletabille - L'énigme posée par un meurtre accompli en plein Paris, à la descente d'un autobus... Le meurtrier inconnu narguant ouvertement la police... L'enquête serrée menée par le Commissaire Belot aidé dans sa tâche par une séduisante auxiliaire féminine bénévole...
Une histoire passionnante dont vous pourrez également suivre les épisodes en une palpitante série qui sera prochainement présentée sur la deuxième chaîne de la télévision française.

Un fort volume de 500 pages sous jaquette rhodoïd. Maquette de Joop van Couwelaar.
Reliure originale en 3 couleurs. Pages de garde et faux titres illustrés.
Biographie. Préface avec portrait de l'auteur. Typographie soignée. Signet.

le volume : 32 F (bulletin de commande à l'intérieur du numéro)

club du livre policier

24, rue de Mogador, Paris-9e
Tél. TRI. 40-56 c.c.p. Paris 15.813-98